

## LESBRIEF - EFFECTIEF SAMENWERKEN

- De discussietypes
- Aan de slag



Van jou als toekomstige werknemer wordt verwacht dat je voor je mening opkomt, maar ook dat je goed kunt afstemmen en samenwerken met klasgenoten of collega's.

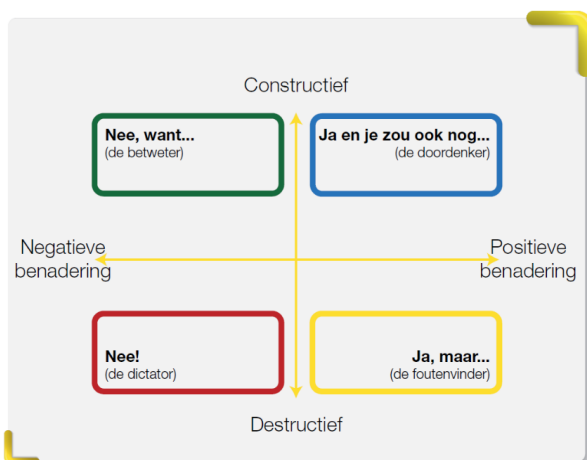
In deze opdracht nemen we een onderdeel van de samenwerking en communicatie onder de loep. We gaan onderzoeken welk discussietype jij bent en je inzicht geven in het herkennen van de stijl van iemand anders in discussies. Ook onderzoek je welk taalgebruik en welke non-verbale communicatie bij de verschillende stijlen kunnen horen.

**Doelgroep:** MBO studenten

**Doel:** Discussie stijlen leren herkennen

**Duur:** 1 uur

**Werkwijze:** in groepjes



### Wat heb je aan dit model?

Het doel van een discussie is om samen tot een resultaat of oplossing te komen. Als je tijdens een discussie bepaalde stijlen herkent, of deze bewust gaat toepassen, kom je tot een beter resultaat. Met de verschillende stijlen kan je het overleg (en dus ook het resultaat) beïnvloeden.

Voordat je zelf aan de slag gaat geven we je eerst een korte toelichting op het model dat inzicht geeft in de verschillende discussie-types. Je ziet links en rechts een negatieve- en positieve benadering (houding). En boven en onderaan een constructieve (opbouwende) - en destructieve (afbrekende) insteek.

#### De betweter

Een passende openingszin van de betweter is 'Nee, het idee is niet goed, want...'. Een negatieve benadering maar wel met de bedoeling om verder te denken aan een goede oplossing.

#### De doordenker

De beste manier van overleggen. Je draagt bij aan het gesprek, je bent positief en je nodigt anderen uit om mee te denken. Zo ontstaat er een situatie die tot goede ideeën en suggesties leidt en een sfeer van 'samen de schouders eronder zetten'.

#### De dictator

Het begrip 'dictator' spreekt misschien al voor zich. Hij is het niet eens met de ander en gaat liever niet in discussie, zijn favoriete woord is 'nee'. Let op, dit is wat anders dan na een goede discussie te besluiten het niet te doen.

#### De foutenvinder

'Het idee is goed, maar...' kan de openingszin zijn van de foutenvinder. Deze persoon vertelt wat er niet goed is aan ideeën van anderen, en daardoor kun je vastlopen in een discussie.

## Aan de slag

Deze opdracht voer je uit in groepjes van ongeveer 5 studenten. Voor deze opdracht heb je post-its nodig.

**Stap 1** - Bespreek in je groepje welke stijl volgens jou tot het beste resultaat van een discussie kan leiden. Vertel ook waarom je voor deze stijl kiest.

Niet iedere persoon heeft natuurlijk één specifieke stijl bij een discussie. Om verschillende redenen kun je soms een andere stijl gebruiken.

**Stap 2** - Schrijf vier redenen op om een andere stijl te gebruiken in een discussie. Schrijf elke reden op een eigen post-it. Verzamel de post-its en maak een top 3. Schrijf op een post-it drie interne- en vier externe factoren die invloed kunnen hebben op een discussie in een project. Bespreek de resultaten met je medestudent.

**Stap 3** - Als je terugkijkt naar de discussies die je zojuist hebt gevoerd, welke stijl is dan over het algemeen bij jou het sterkst aanwezig? Herkennen je medestudenten dit bij jou?

**Stap 4** - Maak nieuwe groepjes, zoek een groepje waarin er minimaal twee verschillende discussiestijlen aanwezig zijn.

Nu ga je het discussiemodel toepassen vanuit twee invalshoeken:

1. Letten op het taalgebruik
2. Letten op de lichaamstaal

**Stap 5** - Ga in discussie met je groepje en bespreek wie zichzelf welke discussiestijl toewijst, en of je dit bij hem of haar vindt passen. Noteer per post-it een naam en zijn of haar discussiestijl.

**Stap 6** - Schrijf op de post-it de gezichtsuitdrukkingen en lichaamstaal die je zag bij de persoon.

**Stap 7** - Stel je voor dat je in een groep van 8 studenten aan een project werkt en onder hoge tijdstuk staat. Er is veel discussie en de onderlinge meningen wijken enorm af.

Welk discussie-type is volgens jou het meest geschikt als leider van de discussie om met zo'n team tot goed resultaat te komen? Bespreek dit met je groepje en geef hierbij een duidelijke toelichting op jouw keuze.

**Stap 8** - Verschillende factoren hebben betrekking op het discussietype dat je, bewust of onbewust, aanneemt. Hierbij kan onderscheid worden gemaakt in interne factoren, zoals je je stemming of wat je die ochtend hebt meegemaakt, en externe factoren. Voorbeelden van externe factoren zijn bijvoorbeeld plek waar je bent, de weersomstandigheden of de reacties van andere personen die deelnemen aan een discussie.

Schrijf op een post-it drie interne- en vier externe factoren die invloed kunnen hebben op een discussie in een project. Bespreek de resultaten met je medestudent.

